

### Tabella

Quando l'editore è seguito da una doppia data (es. 1996-2000), questa si intende riferita al primo e all'ultimo di una serie di volumi; le date tra parentesi quadre (es. [1993]) specificano l'anno dell'effettiva pubblicazione del volume, se diverso dall'anno dichiarato. Tra parentesi tonde, si forniscono i riferimenti a ristampe e nuove edizioni.

|      |  |
|------|--|
| 1903 | – <i>Ai nostri poeti viventi</i> , a cura di E. Levi, Firenze: Tip. Cooperativa-Lumachi.   |
| 1912 | – <i>I poeti futuristi</i> , con un proclama di F.T. Marinetti e uno studio sul Verso libero di P. Buzzi, Milano: Edizioni futuriste di Poesia.  |
| 1914 | – <i>Il tesoretto della poesia italiana</i> , nuova ed., Firenze: Barbera.   |
| 1915 | – <i>Quadri e suoni di guerra. Poesie per i soldati</i> , a cura di A. Monti, Milano: Treves.  |
| 1920 | – <i>Poeti d'oggi. Antologia compilata da Giovanni Papini e Pietro Pancrazi</i> , Firenze: Vallecchi (seconda ed. riveduta e accresciuta 1925; nuova ed. a cura di A. Romanello, Milano: Crocetti, 1996).  |
| 1922 | – <i>Le più belle pagine dei poeti d'oggi</i> , a cura di O. Giacobbe, Lanciano: Carabba, 5 voll. (nuova ed. accresciuta 1930, 8 voll.).   |
| 1923 | – <i>Antologia della poesia religiosa italiana</i> , a cura di G. Papini, Milano: Vita e Pensiero.   |
| 1925 | – <i>I nuovi poeti futuristi</i> , a cura di F.T. Marinetti, Roma: Edizioni futuriste di Poesia.<br>– <i>Poeti dialettali dei tempi nostri. Italia meridionale</i> , a cura di A. Tosti, Lanciano: Carabba.  |
| 1928 | – A. Santelli, <i>L'adunata della poesia. Antologia valorizzatrice di duecento letterati italiani</i> , Signa: Innocenti e Pieri (seconda ed., senza sottotitolo, Arezzo: Editoriale Italiana Contemporanea, 1929).<br>– <i>Italica. Prose e poesie della terza Italia, 1870-1928</i> , pref. di E. Bodrero, Torino: Società anonima Casa editrice nazionale, 4 voll.<br>– <i>Poeti Novecento</i> , Milano, Mondadori. |
| 1929 | – <i>Scrittori contemporanei</i> , Torino: Ribet.  |
| 1930 | – E. Falqui ed E. Vittorini, <i>Scrittori nuovi. Antologia italiana contemporanea</i> , pref. di G.B. Angioletti, Lanciano: Barabba.   |
| 1932 | – <i>Antologia contemporanea di prose e poesie</i> , a cura di G. Luongo e A. Manuppelli, Napoli: Clot.  |
| 1933 | – E. Falqui e A. Capasso, <i>Il fiore della lirica italiana dalle origini a oggi</i> , Lanciano: Carabba.  |
| 1934 | – <i>Antologia e una cartina della poesia italiana contemporanea</i> , a cura di A. Donzelli, Napoli: Vulcania.  |
| 1935 | – C. Mariani dell'Anguillara e O. Giacobbe, <i>Antologia di poeti fascisti</i> , pref. di M. Bontempelli, Roma: Istituto grafico tiberino.<br>– <i>Poeti nostri. Antologia di Poesia contemporanea</i> , Palermo: Chimera/Ed. Alfa.  |
| 1936 | – <i>Antologia dei giovani poeti e scrittori italiani</i> , intr. di N. Salvaneschi, Milano: Editoriale moderna "900".   |
| 1937 | – <i>Le più belle liriche italiane dell'anno</i> , Roma: Modernissima, 1937-40, 3 voll.<br>– <i>Splendore della poesia italiana dalle origini ai giorni nostri</i> , a cura di C. Govoni, Milano: Hoepli (seconda ed. aumentata, con il sottotitolo. <i>Le più belle 500 liriche di tutta la nostra letteratura dalle origini fino ad oggi</i> , Milano: Ceschina, 1958).  |
| 1939 | – I. Domino, <i>Poesie 1939. Antologia del tempo fascista</i> , Pavia: Casa del Libro.<br>– G. Zoppi, <i>Antologia della letteratura italiana ad uso degli stranieri, Scrittori contemporanei</i> , Milano: Mondadori.   |

- 
- 1940 – I. Domino, *Cento e più poeti. Antologia della poesia italiana*, pref. di F.T. Marinetti, Firenze: All'insegna del libro [1939].
- 
- 1941 – A. Gustarelli, *Poeti della grande guerra. La poesia e i poeti della grande guerra. Alcune poesie commentate*, Milano: Mursia, 1964.
- 
- 1943 – L. Anceschi, *Lirici nuovi. Antologia di poesia contemporanea*, Milano: Hoepli (nuova ed. *Lirici nuovi. Antologia*, Milano: Mursia, 1964).  
– *Poesie della guerra*, a cura di Krimer-Ugo Sarti, Roma: Colombo.
- 
- 1944 – *Perle dialettali. Poesie tra le più belle di trenta dialetti d'Italia*, a cura di F. Polvara, Milano: Corticelli.
- 
- 1945 – F. Giannessi, *Invito alla poesia moderna. Breve raccolta di esempi con pref. e saggio*, Milano: Poligono.  
– *Poeti antichi e moderni tradotti dai lirici nuovi*, a cura di L. Anceschi e D. Porzio, Milano: Il Balcone.  
– *Poeti contemporanei*, a cura di B. Dal Fabbro, Milano: Edizioni della Conchiglia.  
– *Poeti lirici moderni e contemporanei* con l'interpretazione di G. De Robertis, Firenze: Le Monnier (seconda ed. 1948).
- 
- 1946 – G. Spagnoletti, *Antologia della poesia italiana contemporanea*, Firenze: Vallecchi.
- 
- 1947 – *Poeti prigionieri*, a cura di G. Ungaretti, Torino: L.I.C.E.-Berruti.
- 
- 1948 – *Antologia del sonetto vernacolo contemporaneo*, a cura di M. Gastaldi, Milano-Roma: Gastaldi.  
– *Poeti di "Ausonia"*, a cura di L. Fiorentino, Siena: Maia, 1948-1950, 3 voll.
- 
- 1950 – *Antologia della poesia italiana (1909-1949)*, a cura di G. Spagnoletti, Parma: Guanda (edizioni successive 1952, 1954).  
– *Nuovi poeti*, a cura di U. Fasolo, Firenze: Vallecchi (*Nuovi poeti. Seconda scelta*, 1958).  
– *Prima antologia di poeti nuovi*, Milano: Edizioni della Meridiana (*Seconda antologia*, 1951).
- 
- 1951 – L. Fiorentino, *Mezzo secolo di poesia. Antologia della poesia italiana del Novecento*, Siena: Maia.  
– *Poetesse del Novecento*, a cura di V. Scheiwiller, Milano: All'insegna del Pesce d'oro.
- 
- 1952 – C. de Franchis, *I poeti del realismo lirico. Antologia*, con pref. di A. Capasso, Roma: Edizioni del tripode.  
– G. Spagnoletti, *Poeti del Novecento*, Milano: Mondadori (seconda ed. riveduta e ampliata, 1973).  
– *Antologia della poesia religiosa italiana contemporanea*, a cura di V. Volpini, con note critiche di E. Fenu e altri, Firenze: Vallecchi.  
– *Linea lombarda. Sei poeti*, a cura di L. Anceschi: Varese, Magenta.  
– *Poesia dialettale del Novecento. Con traduzioni a piè di pagina*, a cura di P.P. Pasolini e M. Dell'Arco, intr. di P.P. Pasolini, Parma: Guanda (nuova ed. con pref. di G. Tesio, Torino: Einaudi, 1995).  
– *Poeti italiani, 1952*, a cura di G. Gargiuto, Roma: Pace.
- 
- 1953 – *Lirica del Novecento. Antologia della poesia italiana*, a cura di L. Anceschi e S. Antonielli, Firenze: Vallecchi.
- 
- 1954 – *Antologia della poesia italiana. 1909-1949*, a cura di G. Spagnoletti, Parma: Guanda.  
– *Poesie alla madre di alcuni poeti italiani contemporanei*, a cura di V. Scheiwiller, Milano: All'insegna del Pesce d'oro.  
– *Quarta generazione. La giovane poesia (1945-1954)*, a cura di P. Chiara e L. Erba, Varese: Magenta.
- 
- 1955 – E. F. Accrocca e V. Volpini, *Antologia poetica della resistenza italiana*, S. Giovanni Valdarno-Roma: Landi.  
– *Antologia popolare di poeti del Novecento*, a cura di V. Massello e G.A. Cibotto, Firenze: Vallecchi, 1955-1964.

- *Il castello. Poeti contemporanei*, a cura di B. Rebellato, Padova: Rebellato.
- *Il fiore. Rassegna della nuova generazione poetica*, a cura di G.M. Mazzini, Firenze: Kursaal.
- *Poeti del nostro tempo*, a cura di C. Galasso, Firenze: Di Cinzia.
- *Poeti italiani del secondo dopoguerra*, Roma: Labor.
- *Poeti stranieri del Novecento tradotti da poeti italiani*, Milano: All'insegna del Pesce d'oro.
- 
- 1956 – G. Getto e F. Portinari, *Dal Carducci ai contemporanei. Antologia della lirica moderna*, Bologna: Zanichelli.
- E. Falqui, *La giovane poesia. Repertorio e saggio*, Roma: Colombo (seconda ed. riveduta e aumentata 1957).
- *Poeti italiani del secondo dopoguerra. Antologia*, a cura di M. Apollonio, Milano: Miano.
- 
- 1957 – C. Bettelli, *Il secondo '900. Panorama di poeti dell'ultima generazione*, Padova: Amicucci.
- *Il sonetto. Cinquecento sonetti dal Duecento al Novecento*, a cura di G. Getto ed E. Sanguineti, Milano: Mursia.
- “Piccola antologia neo-sperimentale”, a cura di P.P. Pasolini, *Officina*, 9-10.
- *Poesia contemporanea d'ispirazione religiosa*, a cura di G. Gargiuto, Roma: Armonismo.
- 
- 1958 – *Piccola antologia di poeti futuristi*, a cura di V. Scheiwiller, Milano: Scheiwiller.
- *Poesia italiana del dopoguerra*, a cura di S. Quasimodo, Milano: Schwarz.
- *Voci d'Italia (Antologia della poesia dialettale italiana contemporanea)*, a cura di G. Carpaneto, Modica: Gugnali.
- 
- 1959 – S. Maturanzo, *I poeti del mare. Antologia di poesia italiana ispirata al mare*, pref. di R. Corso, Milano-Napoli: Istituto artistico letterario italiano.
- *Antologia della poesia cattolica italiana del Novecento*, a cura di M. Nanteli, Roma: Upsic.
- *Mazzini nella poesia. Antologia*, a cura di T. Grandi, Pisa: Domus mazziniana.
- *Nuovi poeti dialettali. Antologia*, a cura di A. Miano, Milano: Miano.
- *Poesia italiana contemporanea. 1909-1959*, a cura di G. Spagnoletti, Parma: Guanda (seconda ed. 1964).
- *Poeti italiani del Novecento*, a cura di E. Calabria, Bergamo: Editrice la nuova Italia letteraria.
- 
- 1960 – G.P. Bona, *Elogio olimpico. Antologia di poesie sportive da Omero ai giorni nostri*, Milano: All'insegna del Pesce d'oro.
- P.P. Pasolini, “Saggio per un'antologia”, *Nuovi Argomenti*, 46.
- *Pastor Angelicus. Antologia di poesia cattolica italiana contemporanea*, a cura di S. Maturanzo, Milano-Napoli: Istituto Artistico Italiano.
- *Poeti del Novecento italiani e stranieri*, a cura di E. Croce, Torino: Einaudi.
- *Poeti italiani del Novecento*, a cura di F. Lala, Galatina: Mariano (nuova ed. col sottotitolo *Dal Pascoli ai giorni nostri*, Lecce: Milella, 1964).
- 
- 1961 – C. Galasso e R. Laurano, *Premesse e promesse della giovane poesia. Terza serie di “Poeti del nostro tempo”*, Firenze: Cynthia.
- *Fiore della poesia dialettale*, a cura di M. Dell'Arco, Roma: Dell'Arco, 1961-62, 2 voll. (nuova ed. Roma: Il nuovo Cracas, 1963-68, 6 voll.).
- *I Novissimi. Poesie per gli anni Sessanta*, a cura di A. Giuliani, Milano: Rusconi e Paolazzi (nuova ed. riveduta Torino: Einaudi, 1965; terza ed. 1972; quarta ed. 2003).
- *Sacerdoti poeti*, a cura di R. De Roma e P. Ratchetto, Torino: Voci nuove.
- 
- 1963 – *Antologia dei poeti italiani dell'ultimo secolo*, a cura di G. Ravegnani e G. Titta Rosa, Milano: Martello (seconda ed. 1972).
- *Poeti futuristi*, a cura di G. Ravegnani, Milano: Nuova Accademia.
- 
- 1964 – S. Maturanzo, *D'Annunzio, il poeta-soldato. Antologia di poesia italiana d'ispirazione d'annunziana, con la versione latina, inglese, francese e nel vernacolo partenopeo, ed in parodia, de La pioggia nel pineto, di G. D'Annunzio*, pref. di F. Saporì, Milano: Istituto artistico letterario italiano.
- *Gruppo 63. La nuova letteratura. 34 scrittori, Palermo, ottobre 1963*, a cura di N. Balestrini e A. Giuliani, Milano: Feltrinelli.

- *Poesia satirica nell'Italia d'oggi*, a cura di C. Vivaldi, Parma: Guanda.  
 – *Poeti italiani del Novecento*, a cura di F. Lala, Lecce: Milella.
- 
- 1965 – L. Pignotti, *Antologia della poesia visiva*, Bologna: Sampietro, 4 voll.  
 – *Le cinque guerre. Poesie e canti italiani*, a cura di R. Laurano e G. Salveti, presentazione di S. Quasimodo, Milano: Nuova Accademia.  
 – “Poeti nuovi 1945-1965”, a cura di R. Lucchese, *Letteratura*, novembre-dicembre.
- 
- 1966 – R. Cervo, *Canto di resurrezione. Antologia di poeti contemporanei per la celebrazione del ventennale della Resistenza e del trionfo della libertà nel mondo*, Bergamo: Editrice la nuova Italia letteraria.  
 – N. Tripodi, *I crepuscolari. Saggio e composizioni*, Milano, Edizioni del Borghese.  
 – *Antologia impopolare 1966. Con una lettera al signor Bonaventura*, a cura di V. Scheiwiller, Milano: All'insegna del Pesce d'oro.  
 – *Da Pound ai novissimi. Profilo per un'antologia dei poeti del Pesce d'oro*, a cura di V. Scheiwiller, Milano: All'insegna del Pesce d'oro.  
 – *Manuale di poesia sperimentale*, a cura di G. Guglielmi e E. Pagliarani, Milano: Mondadori.  
 – *Tutte le poesie della “Voce”* raccolte e presentate da E. Falqui, Firenze: Vallecchi.
- 
- 1967 – *Poeti simbolisti e liberty in Italia*, a cura di G. Viazzi e V. Scheiwiller, Milano: Scheiwiller, 1967-1972, 3 voll.
- 
- 1968 – M. Guglielminetti, *I poeti contemporanei*, Torino: SEI.  
 – “Il gesto poetico. Antologia della nuova poesia d'avanguardia”, a cura di L. Caruso e C. Piancastelli, *Uomini e idee*, 12.  
 – *Letteratura dell'Italia unita. 1861-1968*, a cura di G. Contini, Firenze: Sansoni.  
 – *Il Novecento*, a cura di S. Romagnoli, in *Antologia della letteratura italiana*, diretta da M. Vitale, 5. *L'Ottocento (secondo) e il Novecento*, Milano: Rizzoli.  
 – *Poesia futurista italiana*, a cura di R. Jacobbi, Parma: Guanda.
- 
- 1969 – *La preghiera nella poesia italiana. Antologia*, a cura di V. Volpini, Caltanissetta-Roma: Sciascia.  
 – *Poesia italiana del Novecento*, a cura di E. Sanguineti, Torino: Einaudi (nuova ed. 1971).
- 
- 1970 – *La poesia italiana del Novecento*, a cura di G. Cattanei, Roma: Edindustria Editoriale, 1970, 2 voll.  
 – *Presenze. Antologia della poesia italiana contemporanea*, a cura di M. Letizia Cassata, Pisa: Giardini
- 
- 1972 – B. Basile, *La poesia contemporanea. 1945-1972*, Firenze: Sansoni.  
 – *Antologia della poesia italiana contemporanea, dedicata alla prima impresa spaziale di Yuri Gagarin nella Vostok 1 (1961-1971)*, Roma: Zeus.  
 – *Junior. Antologia della poesia italiana contemporanea*, a cura di A. Misuraca, Cefalù: L. Misuraca.
- 
- 1973 – *Cento e passa poeti dialettali*, a cura di T. Giùttari e L. Grande, Milano: Todariana.  
 – *Per conoscere Marinetti e il futurismo*, a cura di L. De Maria, Milano: Mondadori.
- 
- 1974 – *Poeti futuristi, dadaisti e modernisti in Italia*, a cura di G. Viazzi e V. Scheiwiller, Milano: Scheiwiller.  
 – *Poeti del secondo futurismo italiano*, a cura di G. Viazzi e V. Scheiwiller, Milano: Scheiwiller.  
 – *Tavole parolibere futuriste (1912-1944)*. Antologia a cura di L. Caruso e S.M. Martini, Napoli: Liguori, 1974-1977, 2 voll.
- 
- 1975 – *Il pubblico della poesia*, a cura di A. Berardinelli e F. Cordelli, Roma: Lerici, (*Trent'anni dopo*, Roma: Castelvecchi, 2004).  
 – *I trovieri. Antologia critica di poeti dialettali italiani*, a cura di T. Giùttari, A. Nicolini e P. Serarcangeli, Milano: Todariana (nuova ed. 1978).  
 – *1945-1975. Poesia in Italia*, a cura di G. Bonoldi, Milano: Moizzi.
-

- 
- 1976 – G. Almansi e G. Fink, *Quasi come*, Milano: Bompiani (nuova ed. 1991).  
 – V. Boarini e P. Bonfiglioli, *Avanguardia e restaurazione. La cultura letteraria del Novecento: testi e interpretazioni*, Bologna: Zanichelli.  
 – *Da donna a donna. Poesie d'amore e d'amicizia*, a cura di L. Di Nola, Roma: Ed. delle donne.  
 – *Donne in poesia. Antologia della poesia femminile in Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di B. Frabotta, nota critica di D. Maraini, Roma: Savelli.  
 – *La poesia dialettale*, a cura di D. Astengo, Torino: Marietti.
- 
- 1977 – G. Raffo, *Guida alla lettura della poesia italiana contemporanea*, Roma, Bonacci.  
 – *I poeti per Montale*, Genova: Bozzi.  
 – *Poesie e realtà 1945-75*, a cura di G. Majorino, Roma: Savelli (nuova ed. 1945-2000, Milano: Tropea, 2000).
- 
- 1978 – *Dal fondo. La poesia dei marginali. Antologia*, a cura di C. Bordini e A. Veneziani, I. Nigris e C. Troianelli per la sezione donne, postfazione di R. Roversi, Roma: Savelli.  
 – *Il dialetto da lingua della realtà a lingua della poesia. Da Porta e Belli a Pasolini*, a cura di M. Chiesa e G. Tesio, Torino: Paravia.  
 – *I poeti del futurismo. 1909-44*. Scelta e apparato critico a cura di G. Viazzi, Milano: Longanesi.  
 – *La parola innamorata. I poeti nuovi 1976-1978*, a cura di E. Di Mauro e G. Pontiggia, Milano: Feltrinelli (nuova ed. 1980).  
 – *Qualcosa da ricordare. Raccolta di poesie inedite della Resistenza*, a cura di P. Merlino, pref. di M. Salvadori, Roma: Quaderni della Fiap.  
 – *Poesia degli anni Settanta*, a cura di A. Porta, Milano: Feltrinelli.  
 – *Poesia femminista italiana*, a cura di L. Di Nola, Roma: Savelli.  
 – *Poeti italiani del Novecento*, a cura di P. V. Mengaldo, Milano: Mondadori.  
 – *Sacerdoti-poeti del Novecento italiano*, a cura di S. Sparta, Roma: Spada.
- 
- 1979 – *Di raccolte stagioni. Antologia della poesia italiana contemporanea*, Pisa: Corsi.  
 – *Oltre Eboli: La Poesia. La condizione poetica tra società e cultura meridionale. 1945-78*, a cura di A. Motta, con interventi critici di C.A. Augieri. Intr. di L. Mancino, Manduria: Lacaïta, 2 voll.  
 – *Poeti italiani di ispirazione cristiana del Novecento*, a cura di M. Uffreduzzi, premessa di G. Sommovilla, Genova: Sabatelli.
- 
- 1980 – S. Folliero, *Gli avventoviri. Antologia di poeti contemporanei*, Fossalta di Piave: Rebellato.  
 – *Care donne. Antologia di poesia*, a cura di E. Malagò, pref. di G. Prosperi, Forlì: Forum/Quinta generazione.  
 – *Custodi del tempo. Antologia di poesia italiana contemporanea*, Pisa: Corsi.  
 – *Gli anni del neorealismo*, a cura di C. Venturi e A. Di Cicco, Bologna: Zanichelli.  
 – *Negli archi del vento. Antologia di poesia italiana contemporanea*, Pisa: Corsi.  
 – *Nuovi poeti italiani. I*, a cura di E. Faccioli e altri, Torino: Einaudi.  
 – *Per i vicoli del cielo. Antologia di poesia italiana contemporanea*, Pisa: Corsi.  
 – *Poesia italiana del Novecento*, diretta da P. Gelli e G. Lagorio, Milano: Garzanti, 2 voll. (nuova ed. 1988).  
 – *Poesia Uno*, a cura di M. Cucchi e G. Raboni, Milano: Guanda.  
 – *Shake well before using. Antologia di poesia italiana contemporanea*, Pisa: Corsi.  
 – *Spettacolo all'aperto. Antologia di poesia italiana contemporanea*, Pisa: Corsi.  
 – *Una porta aperta e una strada. Antologia di poesia italiana contemporanea*, Pisa: Corsi.  
 – *Una rosa e una rosa e una rosa. Antologia della poesia lineare italiana*, a cura di Sarenco e F. Verdi, Verona: Factotum Art.  
 – *Voci tra la folla. Antologia di poesia italiana contemporanea*, Pisa: Corsi.  
 – *Veleno (da Flaiano a Pasolini, da Delfini a Benni). Antologia della poesia satirica contemporanea italiana*, a cura di T. di Francesco, Roma: Savelli.
-

- 
- 1981 – R. Barilli, *Viaggio al termine della parola*, Milano: Feltrinelli.  
 – *Dal simbolismo al Déco. Antologia poetica cronologicamente disposta*, a cura di G. Viazzi, Torino: Einaudi, 2 voll.  
 – *Folia sine nomina. Il nome taciuto. Testi poetici italiani inediti degli anni Ottanta*, a cura di C. Ruffato e L. Troisio, pref. di G. Almansi, Bologna: Seledizioni.  
 – *Poesia erotica italiana del Novecento*, a cura di C. Villa, Roma: Newton & Compton.  
 – *Poesia italiana contemporanea*, a cura di G. Raboni, Firenze: Sansoni.  
 – *Poesia italiana oggi*, a cura di M. Lunetta, Roma: Newton & Compton.  
 – *Poesia tre*, Parma: Guanda.
- 
- 1982 – M. Montanari, *Poesia mariana del Novecento in Italia. Antologia 1910-1963*, Arezzo: Diakonia della Theotokos.  
 – *Addio a Proust. Poesia italiana del Novecento*, Milano: Libreria Meravigli.  
 – *Il sesto poeta*, pref. di G. Finzi, Milano: Spiragli.  
 – *Nuovi poeti italiani. 2*, a cura di A. Berardinelli: Torino, Einaudi.  
 – “Poesia per gli anni Ottanta”, presentazione di S. Verdino, *Nuova Corrente*, 39:88.  
 – *Versi d'amore. Inediti di autrici italiane contemporanee*, a cura di M. G. Maioli Loperfido, Venezia: Corbo e Fiore.
- 
- 1983 – *Eidolon: le rovine e il senso. Antologia della poesia italiana contemporanea*, a cura di Sangiuliano, Roma: Florida.  
 – *Gozzano e i crepuscolari*, a cura di C. Ghelli, Milano: Garzanti.  
 – *La doppia dimenticanza. Poeti della sesta generazione*, a cura di S. Fabbri, G. Laureano e M. Quagliotti, con un saggio di G. Baratta, Forlì: Forum/Quinta generazione.  
 – *L'io che brucia. La scuola romana di poesia*, a cura di R. Paris, Cosenza-Roma: Lerici.  
 – *Poeti della quinta generazione*, a cura di G. Ramella Bagneri, Forlì: Forum/Quinta generazione.  
 – *Poeti di frontiera*, a cura di F. Mancinelli, postfazione di G. Manacorda, Roma: Quaderni di Stilb.
- 
- 1984 – M. Pedrotti Probo, *Resistenza e poesia. Antologia di poeti partigiani*, pref. di E.F. Accrocca, Roma: Il ventaglio, 3 voll.  
 – *Il magico negli occhi. Poeti italiani contemporanei*, a cura di A. Gaccione, intr. di M. Spinella, Milano: Squilibri.  
 – *L'affermazione negata. Antologia di “Altri termini”. Poesia, teoria, critica*, con un saggio di M. Carlino, Napoli: Guida.  
 – *La poesia in Italia al passaggio degli anni Ottanta. Antologia*, a cura di F. Doplicher, in *Poesia della metamorfosi*, a cura di F. Doplicher, U. Piersanti e D. Zacchilli, Roma: Quaderni di Stilb.  
 – *La svolta narrativa della poesia italiana*, a cura di G. Dego, L. Zaniboni e M. Straus, pref. di G. Dego, Lecco: Agiella.  
 – *Le parole di legno. Poesia in dialetto del Novecento italiano*, a cura di M. Chiesa e G. Tesio, Milano: Mondadori, 2 voll.  
 – *Nuovi poeti italiani. 3*, a cura di W. Siti, Torino: Einaudi.  
 – *Nuovi segnali. Antologie delle poetiche verbovisuali italiane negli anni Settanta e Ottanta*, Rimini: Maggioli.
- 
- 1985 – *La poesia contemporanea*, pref. di B. Maier, Milano: Miano (quinta ed. riveduta, 1997).  
 – *Made in Italy. Antologia di poesia contemporanea*, Pisa: Giardini.  
 – *Segni di poesia, lingua di pace. Libro di poeti per la pace*, a cura di F. Bettini, Lecce: Manni.  
 – *Testi poetici del Novecento. Antologia*, a cura di L. Zaniboni, intr. di O. Locatelli e L. Zaniboni, Lecco, Agiella.  
 – *W la poesia*, a cura di M. Marchi, Firenze: Vallecchi.
- 
- 1986 – *Coscienza e evanescenza. Antologia dei poeti italiani degli anni Ottanta*, a cura di F. Cavallo, Napoli: Società editrice napoletana.

- *Dialetti d'Italia. Antologia poetica*, a cura dell'Associazione nazionale poeti e scrittori dialettali, Roma: Rari nantes/Graf, 1986-2000.
- *Il pensiero, il corpo. Antologia degli ultimi venti anni della poesia italiana*, a cura di F. Doplicher e U. Piersanti, schede critiche di L. Birzoli e M. Lanti, Roma: Quaderni di Stillb.
- *La passion predominante. Antologia della poesia erotica italiana*, a cura di G. Almansi e R. Barbolini, intr. di G. Almansi, Milano: Longanesi (ristampa Parma: Guanda, 1988).
- *Poesia italiana del Novecento*, a cura di E. Gioanola, Milano: Librex.
- *Poesie d'amore. L'assenza, il desiderio. Le più importanti poetesse italiane contemporanee presentate da trentasei critici*, a cura di F. Pansa e M. Bucchich, Roma: Newton & Compton.
- 
- 1987 – M.M. Gabriele, *Il segno e la metamorfosi*, Forlì: Forum/Quinta generazione.
- E. Gentile, *La letteratura della Resistenza. Testimonianze e testi di narrativa e di poesia*, Napoli: Federica & Ardia.
- I. Vincenzini, *La pratica del desiderio. I giovani poeti negli anni Ottanta*, Caltanissetta-Roma: Sciascia.
- *Argini: antologia della nuova poesia italiana*, a cura di F. Castellano, Brescia: Edizioni bresciane.
- *Canti dell'universo. Dieci poeti italiani degli anni Ottanta*, a cura di T. Broggiato, pref. di M. Luzi, Milano: Marcos y Marcos.
- *Poeti dialettali del Novecento*, a cura di F. Brevini, Torino: Einaudi.
- 
- 1988 – Franco Fortini, *I poeti del Novecento*, Roma-Bari: Laterza.
- *Amore amore. I poeti e gli scrittori italiani contemporanei raccontano il loro poeta più amato e ne presentano i versi a loro più cari*, a cura di F. Pansa, Roma: Newton & Compton.
- *Donne in poesia. Incontri con le poetesse italiane*, a cura di M. P. Quintavalla, Milano: Comune (seconda serie Milano: Comune / Udine, Campanotto, 1992).
- *80 poesia*, a cura di F. Manzoni, Milano: Nuovi autori.
- 
- 1989 – *Poesia italiana della contraddizione*, a cura di F. Cavallo e M. Lunetta, Roma: Newton & Compton.
- *Poesia italiana (1941-1988): la via lombarda*, a cura di G. Luzzi, Milano: Marcos y Marcos.
- *Poeti dei giorni nostri. Antologia*, Castel Maggiore (Bologna): Book Editore.
- *Viceverso. Antologia di prosa poetica*, Milano: Corpo 10.
- 
- 1990 – F. Gambetti, *Ministoria di una rivistina. "Poeti d'oggi" 1937-1940. Antologia di autori italiani e stranieri*, Roma: Auteditroma.
- *Canzoniere nazionale. Rassegna di poesia di autori italiani*, a cura di S. Natale, Catanzaro: Carello.
- *Gruppo Golfo '89. Per una poesia come ispirazione*, a cura di E. Andriuli e S. Demarchi, con interventi di V. Vettori, A. Papasso e M. Uffreduzzi, Forlì: Forum/Quinta generazione.
- *I crepuscolari. Da Gozzano a Palazzeschi, da Govoni a Oxilia, da Corazzini a Moretti, i versi dei poeti che, contro le rivoluzioni, gli eroismi e le utopie, cantarono i sogni della vita quotidiana*, Roma: Newton & Compton.
- *Le più belle poesie d'amore della letteratura italiana. Dalle origini al Novecento*, a cura di F. Ulivi e M. Savini, Roma: Newton & Compton.
- *Poesia italiana del Novecento. Da Gozzano a Zavattini, da Rebova a Montale, da Arbasino a Viviani novantacinque poeti italiani di questo secolo che tutti possono leggere*, a cura di E. Pecora, Roma: Newton & Compton.
- 
- 1991 – *Dio nella poesia del Novecento*, a cura di R. Ricchi e M. Rosito, note bibliografiche di A.C. Maremmi, Firenze: Firenze libri.
- *Fiori di passiflora. Antologia della poesia religiosa contemporanea*, a cura di M. Di Campli, pref. di W. Mauro, Lanciano: Carabba.
- "I sensi della poesia. 1980-90. Antologia", a cura di L. Pignotti, *Zeta*, 12:14-16.
- *Le donne della poesia. Oltre il femminile*, a cura di D. Cara, Castelbolognese: Laboratorio delle arti.
- *Mozione dei poeti comunisti*, pref. di F. Bettini, Lecce: Manni.

- *Poesia dialettale dal Rinascimento a oggi*, a cura di G. Spagnoletti e C. Vivaldi, Milano: Garzanti, 2 voll.
  - *Poeti e pittori per un centenario. CGIL 1891-1991*, Torino: Allemandi.
  - *Poeti d'Italia*, a cura di E. Golino e G. Spagnoletti, consulenza di M. Corti, Milano: Bompiani (vol. IV: *Pasolini e i moderni*).
  - *Presenze poetiche. Antologia critica di autori italiani*, a cura di S. Natale, Catanzaro: Carello.
  - *Tanto gentile. Antologia di poesia al femminile*, a cura di D. Attubato, Potenza: Il salice.
  - *Zibaldone poetico italiano. Repertorio commentato*, a cura di S. Natale, Catanzaro: Carello.
- 
- 1992 – *Antologia dei poeti di "Il cittadino"*, a cura di S. Fumich, pref. di F. Pollavera, con un saggio introduttivo di R. Lollo, Milano: Prometheus.
- *Antologia della poesia contemporanea*, Poggibonsi: Lalli.
  - *Gruppo '93. Le tendenze attuali della poesia e della narrativa. Antologia di testi teorici e letterari*, a cura di A.G. D'Oria, Lecce: Piero Manni [1993].
  - *In my end is my beginning. I poeti italiani negli anni Ottanta/Novanta*, Salerno: Ripostes.
  - *L'anello che non tiene. Poesia Oltre-modernità Antagonismo: sui limini della nuova enunciazione poetica*, Reggio Emilia: Elytra.
  - *Poesie d'amore del Novecento*, a cura di P. Dècina Lombardi, Milano: Mondadori.
  - *Resistenze. Antologia di scritture polispoetiche*, a cura di M. Palladini, Roma: Scettro del Re.
  - *Via terra. Antologia di poesia neodialettale*, a cura di A. Serrao, intr. di L. Reina, Udine: Campanotto.
- 
- 1993 – G. Manacorda, *Per la poesia. Manifesto del pensiero emotivo*, Roma: Editori Riuniti.
- S. Natale, *Parnaso italiano. Selezione poetica contemporanea*, Catanzaro: Carello.
  - *Anni Ottanta. Poesia italiana. Antologia*, a cura di L. Cesari, intr. di L. Carifi, Milano: Jaca Book.
  - *Forme poetiche. Antologia critica di autori italiani*, a cura di S. Natale, Catanzaro: Carello.
  - *La moneta di Caronte. Lettere per il terzo millennio*, a cura di G. Sicari, Milano: Spirali/Vel.
  - *Poeti degli anni Ottanta*, a cura di R. Chiapperini, Bari, Levante.
  - *Poeti italiani del secondo Novecento*, a cura di A.M. Ludovico, Milano, Centro incontri, 3 voll.
  - *RZZZZZ! Scritture sotterranee*, a cura di S. Rotino, Ancona: Transeuropa.
  - *Terza ondata. Il nuovo movimento della scrittura in Italia*, a cura di F. Bettini e R. Di Marco, Bologna: Synergon.
- 
- 1994 – F. Ulivi e M. Savini, *Poesia religiosa italiana. Dalle Origini al Novecento*, Casale Monferrato: Piemme.
- *Poeti di Novecento*, a cura di F. Manescalchi, Firenze: Novecento.
  - *Ravenna. Il mercatino della poesia (1979-1994). Una scelta di testi*, a cura di M.G. Maioli Loperfido, Ravenna: Essegi.
  - *Una strana polvere. Altre voci per i nostri anni*, a cura di P. Lagazzi e S. Lecchini, Udine: Campanotto.
- 
- 1995 – G. De Angelis, *Il canto ritrovato. D'Annunzio e i poeti contemporanei*, Pescara: Tracce.
- *Antologia poetica della Resistenza italiana*, a cura di G. Vacana e G. Minnocci, Frosinone: Amministrazione provinciale di Frosinone.
  - *Con la violenza la pietà. Poesia e resistenza. Antologia dei maggiori poeti italiani*, a cura di R. Cicala, introduz. di F. Fortini, Novara: Interlinea.
  - *Haiku in Italia*, a cura di G. Manacorda, con una nota di T. Araki, Roma: Empiria.
  - *Il canto strozzato. Poesia italiana del Novecento*, a cura di G. Langella ed E. Elli, Novara: Interlinea (seconda ed. 1997; terza ed. accresciuta, 2004).
  - *L'altro Novecento*, a cura di V. Esposito, Foggia: Bastogi, 7 voll., 1995-2003.
  - *Nuovi poeti italiani. 4*, a cura di M. Bersani, Torino: Einaudi.
  - *Poesia civile e politica*, a cura di M. Lunetta, Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato [1997].



- *Poesia italiana del Novecento*, a cura di E. Krumm e T. Rossi, Milano: Skira.
- *Quelle mani, quel volto. Poesie alla madre di autrici e autori italiani da Eugenio Montale a oggi*, a cura di M.G. Maioli Loperfido, Ferrara-Roma: Corbo.
- 
- 1996 – G. De Santi, *I sentieri della notte: figure e percorsi della poesia italiana al varco del millennio*, Milano: Crocetti.
- L. Notari, *Oltre il mare ghiacciato. I poeti e l'oggi*, Udine: Campanotto.
- *Approdi. Antologia della poesia mediterranea*, a cura di E. Bettini, Milano: Marzorati.
- *La furia di Pegaso. Poesia italiana d'oggi*, a cura di M. Tornar, Milano: Archinto.
- *Nuovi poeti italiani contemporanei*, a cura di R. Galaverni, Rimini: Guaraldi.
- *Poeti italiani del secondo Novecento*, a cura di M. Cucchi e S. Giovanardi, Milano: Mondadori (nuova ed. accresciuta, 2004).
- *Un ricordo e un pezzo d'eternità. 48 poeti per Montale*, a cura di M.G. Loperfido, Ravenna: Edizioni del girasole.
- *Voce donna*, a cura di G. Lauretano, Cesena: Il vicolo-Il ponte vecchio, 1996-98, 3 voll.
- *Voli in libertà. Liriche del G.U.I.S.Co*, a cura di R. Finati, Napoli: Artigrafiche Fiengo.
- 
- 1997 – *Antologia della poesia italiana del Novecento*, a cura di R. Riccelli, Catanzaro: Carello.
- *Canti dell'universo. Dieci poeti italiani degli anni Ottanta*, a cura di T. Broggiato, Milano: Marcos y Marcos.
- *Ci sono fiori che fioriscono al buio. Antologia della poesia italiana dagli anni Settanta a oggi*, a cura di S. Caltabellotta, F. Peloso e S. Petrocchi, Milano: Frassinelli.
- *Melodie della terra. Novecento e natura*, a cura di P. Perilli, Milano: Crocetti.
- *Post modernità e oltre. Testi e figure del Novecento. Poesia*, a cura di S. Docimo, Roma: Enap.
- *Resistenze 2. Memorie random per il prossimo millennio*, a cura di M. Palladini, pref. di G. Patrizi, Roma: Arlem.
- 
- 1998 – L. Zannier, *Il rosa del tramonto. Destini poetici dialettali*, Udine: Campanotto.
- *Ante rem. Scritture di fine Novecento*, a cura di F. Ermini, saggi critici di G. Baratta e altri, premessa di M. Corti, manoscritti autografi di A. Zanzotto, Verona: Anterem.
- *Il cuore costante. Poeti italiani del secondo Novecento*, a cura di F. Manescalchi e A. Ventura, Firenze: Polistampa.
- *I poeti italiani della "Voce"*, a cura di P. Febbraro, Milano: Marcos y Marcos.
- *Le notti chiare erano tutte un'alba. Antologia dei poeti italiani nella Prima guerra mondiale*, a cura di A. Cortellessa. Pref. di M. Isnenghi, Milano: Bruno Mondadori.
- *L'inconscio politico. 36 poesie su commissione*, a cura di G. Manacorda, Roma: Castelvecchi.
- *Lune gemelle. Dodici poeti italiani degli anni Novanta*, a cura di T. Broggiato, Bari: Palomar.
- *Parole in musica. Lingua e poesia nella canzone d'autore in Italia*, a cura di L. Coveri, Novara: Interlinea.
- 
- 1999 – *Antologia della poesia italiana. Novecento*, a cura di C. Ossola e C. Segre, Torino: Einaudi (nuova ed. 2003).
- *Gli assassini della tenerezza...Poesie contro la guerra alla Jugoslavia*, presentazione di F. Grimaldi, Napoli: La città del sole.
- *Il verso all'infinito. L'idillio leopardiano e i poeti della fine del millennio*, a cura di V. Guarracino, Venezia: Marsilio.
- *La poesia dialettale*, a cura di M. Cucchi, Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato.
- *L'altro novecento*, a cura di V. Esposito, Foggia: Bastogi.
- *I poeti crepuscolari*, a cura di G. De Rienzo, Milano: Mondadori.
- *La poesia in dialetto. Storia e testi dalle origini al Novecento*, a cura di F. Brevini, Milano: Mondadori (vol. 3: *Il Novecento*).
- *L'opera comune. Antologia di poeti nati negli Anni Settanta*, a cura di G. Ladolfi, Borgomanero (Novara): Atelier.
- *Poesie del mare: poeti italiani del Novecento*, a cura di R. Francesconi, Roma: Ufficio storico della Marina Militare.

- *Poesie di Dio. Itinerario spirituale del Novecento italiano*, a cura di E. Bianchi, Torino: Einaudi (nuova ed., 2005).
- 
- 2000** – *Àkasma. Forme della poesia contemporanea*, a cura di G. Mesa, Fossombrone: Metauro.  
 – *Dagli scapigliati ai crepuscolari*, a cura di G. Palli Baroni, scelta ed intr. di A. Bertolucci, Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato.  
 – *I cercatori d'oro. Sei poeti scelti*, a cura di D. Rondoni, Forlì: La nuova agape.  
 – *I poeti di vent'anni*, a cura di M. Santagostini, Brunello (Varese): Stampa.  
 – *L'amorosa avventura. Antologia della poesia d'amore italiana contemporanea*, a cura di G. Verbano, Catanzaro: Abramo.  
 – *La quarta triade. Poesie*, a cura di G. Barberi Squarotti, G. Gramigna, A. Mundula, Milano: Spirali.  
 – *Natale in poesia. Antologia dal IV al XX secolo*, a cura di R. Cicala e L. Erba, Novara: Interlinea.  
 – *Poesia contro guerra*, a cura di A. Doria, con una nota di D. Fo, Milano: Punto rosso.  
 – *Poesia del Novecento in Italia e in Europa*, a cura di E. Esposito, Milano: Feltrinelli, 2 voll.  
 – *Poesia italiana dell'Ottocento e del Novecento. Antologia personale di V. Gassman*, Pref. di M. Luzi, Roma: Sossella.  
 – *Poeti nel tempo del giubileo*, a cura di S. Albisani, Firenze: Paideia.  
 – *Verso l'inizio. Percorsi della ricerca poetica oltre il Novecento*, a cura di A. Cortellessa, F. Ermini e G. Ferri, premessa di E. Sanguineti, intr. ai saggi di A. G. Gargani, manoscritti autografi di S. Martini, Verona: Anterem.  
 – *Vertenza Sud*, a cura di D. Giancane, Nardò: Besa Editrice.
- 
- 2001** – R. Deidier, *La fondazione del moderno. Percorsi della poesia occidentale*, Roma: Carocci.  
 – *Epigrammi italiani. Da Machiavelli e Ariosto a Montale e Pasolini*, a cura di G. Ruozi, Torino: Einaudi.  
 – *Gli Argonauti. Eretici della poesia per il XXI secolo*, a cura di G. Galzio, pref. di G. Conte, Milano: Archivi del Novecento.  
 – *Il mio bicchiere da viaggio. Otto poeti italiani d'oggi*, a cura di R. Bettiol, Milano: Archinto.  
 – *Il pensiero dominante. Poesia italiana 1970-2000*, a cura di F. Loi e D. Rondoni, Milano: Garzanti.  
 – *I luoghi dei poeti*, a cura di R. Galaverni, Bari: Palomar.  
 – *Natale dei poeti. Cento modi di leggere il Natale nella poesia italiana del Novecento*, Milano: Ancora.  
 – *Poesia europea contemporanea. Antologia di scrittore*, a cura di A. Cantò e F. Ermini, Verona: Anterem.  
 – *Poesia italiana contemporanea*, a cura di S. Fava, Ragusa: Libroitaliano.  
 – *Poeti della malinconia*, a cura di B. Frabotta, Roma: Donzelli.
- 
- 2002** – R. Reim, *Il corpo della musa. Erotismo e pornografia nella letteratura italiana dal Duecento al Novecento. Storia, antologia, dizionario*, Roma: Editori Riuniti.  
 – *Appunti critici. La poesia italiana del tardo Novecento tra conformismi e nuove proposte*, a cura di G. Linguaglossa, Roma: Edizioni Libreria Croce-Edizioni Scettro del Re.  
 – *Dieci poeti italiani* a cura di M. Clementi, con la collaborazione di M. Cucchi, P. Perilli e R. Roversi, Bologna: Pendragon.  
 – *Elogio della rosa. Da Archiloco ai poeti d'oggi*, a cura di G. Davico Bonino, Torino: Einaudi.  
 – *Gruppo 63. L'antologia*, a cura di N. Balestrini e A. Giuliani, Torino: Testo & Immagine.  
 – *Il canto del cielo. Gli angeli nella poesia italiana del Novecento*, a cura di G.B. Gandolfo e L. Vassallo, Milano: Ancora.  
 – *L'imbuto bianco. Antologia di poesia italiana contemporanea*. Con trad. in arabo, a cura di F. Buffoni, trad. di E. Anaya, Milano: Marcos y Marcos.  
 – *Passaggio sul mare. Poeti al Grand Hôtel Cervia*, a cura di R. Galaverni, Milano: Archinto.  
 – *Per amore. Il sentimento amoroso nei versi più belli della poesia italiana contemporanea*, a cura di F. Pansa, Roma: Newton & Compton.

- *Poesia del Novecento italiano*, a cura di N. Lorenzini, Roma: Carocci, 2 voll. (1. *Dalle avanguardie storiche alla seconda guerra mondiale*; 2. *Dal secondo dopoguerra a oggi*).
  - *Poeti italiani verso il nuovo millennio*, a cura di D. Maffia, Roma: Edizioni Libreria Croce-Edizioni Scettrò del Re.
  - *Vent'anni di poesia. Antologia di poeti premiati 1982-2002*, Firenze: Passigli.
  - *Versi d'amore: cento liriche di poeti italiani del Novecento per leggere e vivere l'amore nel terzo millennio*, a cura di A. Donadio, Cinisello Balsamo: San Paolo.
- 
- 2003 – *Antologia della poesia italiana contemporanea (1980-2001)*, a cura di C. Vitiello, presentazione di G. Ferroni, Napoli: Pironti.
- *Lirici e visionari. Poeti italiani contemporanei*, a cura di A. Moscè, Ancona: Il lavoro editoriale.
  - *Ottanta poeti contemporanei. Omaggio a Luciano Erba per i suoi ottant'anni*, con un saluto di P. Jacottet, Novara: Interlinea.
  - *Parole di passo. Trentatré poeti per il terzo millennio*, a cura di R. Crovi e altri, Torino: Arago.
  - *Pasqua dei poeti. Cento modi di leggere la Pasqua nella poesia italiana del Novecento*, a cura di G.B. Gandolfo e L. Vassallo, Milano: Ancora.
  - *Poesie d'amore per un anno*, a cura di G. Davico Bonino, Torino: Einaudi.
  - *Tutta la forza della poesia*, a cura di D. Bulfaro e L. Picchi, Morbegno: Labos.
  - *Un'altra voce. Antologia di poesia italiana contemporanea*. Con trad. portoghese, a cura di F. Buffoni, trad. di G. Lanciani, Milano: Marcos y Marcos.
- 
- 2004 – G. Manacorda, *La poesia italiana oggi. Un'antologia critica*, Roma: Castelvocchi.
- *110 poesie per sopravvivere*, a cura di M. Cucchi, Parma: Guanda.
  - *Nuovi poeti italiani. 5*, a cura di F. Loi, Torino: Einaudi.
  - *Nuovissima poesia italiana*, a cura di M. Cucchi e A. Riccardi, Milano: Mondadori.
  - *Oltre il tempo. Undici poeti per una metavanguardia*, Reggio Emilia: Diabasis.
  - *Quell'infinito amore. Poesie italiane d'amore e d'affetto*, Milano: Scheiwiller.
  - *Regina poetarum. Poeti per Maria nel Novecento italiano*, Cinisello Balsamo: San Paolo.
  - *Voci di dentro. Poesie di ragazzi detenuti negli istituti di pena minorile*, Pisa: ETS.
- 
- 2005 – F. Giacomozzi, *Campo di battaglia. Poeti a Roma negli anni Ottanta*, intr. di G. Sica, Roma: Castelvocchi.
- *Conatus. Antologia di poesia contemporanea. L'utopia come bisogno, la poesia come seduzione*, a cura di L. Giuggioli e S. Molinaroli, Roma: Coniglio Editore.
  - *Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000*, a cura di E. Testa, Torino: Einaudi.
  - *Folia sine nomine secunda. 84 poeti anonimi*, a cura di C. Ruffato e L. Troisio, Venezia: Marsilio.
  - *L'amore, l'amicizia. Poesie edite e inedite*, Milano: Baldini Castoldi Dalai.
  - *La poesia italiana dal 1960 a oggi*, a cura di D. Piccini, Milano: Bur.
  - “Nuovi poeti italiani”, a cura di P. Zublena, *Nuova Corrente*, 52:135.
  - *Parola plurale. Sessantaquattro poeti italiani fra due secoli*, a cura di G. Alfano, A. Baldacci, C. Bello Minciocchi, A. Cortellessa, M. Manganelli, R. Scarpa, F. Zinelli e P. Zublena, Roma: Sossella.
  - *Poesia*, n. 200, intr. di E. Savino (*Il sesto senso della poesia*) e antologia di 400 poeti del Novecento, con fotografia degli autori, Milano: Crocetti.
  - *Poesia nazionale italiana. Antologia di testi*, a cura di M. Beer, Roma: Bulzoni.
  - *Samidzat. Giovani poeti d'oggi*, a cura di G. Manacorda, Roma: Castelvocchi.
  - *Trent'anni di Novecento. Libri italiani di poesia e dintorni (1971-2000)*, a cura di A. Bertoni, Castel Maggiore (Bologna): Book Editore.
-